



اجتهاد الرسول

تأليف الإمام الأكبرالشيخ حاوال في على الوالون

> تقديم و محمرها ال







جِيْهَاد الرَّسُولِ عَلَيْتَ وقضاؤه وفتواه

22XXXX

تاليف الإمام الأكبر الشيخ جاو الحق على جاوالحق تقديم و. **حرث** ارة





السبع الكتباب المتهاد الرسول وفي وقضارة وفتواه المولسية الأميام الأكبير الشييخ جباد الجنيل علي حباد الجنيل المحلول علي حباد الجنيل المحلول علي حباد الجنيل المحلول المحلول المحلول الشيعة الأولى - مارس 2018 م المحلول المحلو

الإدارة العيامة التمشر 23 مل أحمد عراس المهسسين الصيرة _ 121/3444444 (127) 182/347284 ماكن 124/3462474 من 12سابة البرية الانكروس للإدارة العامة لسند 182/3464544 الايمانكة والمناطقة

المطابع 10 النبعة الصداعية الرابعة البيين السبيس من الكوبر - 1827/883929 (12) 1833/0297 (12) المائكسي 1828/8834(12) البريد الألكاروني للمطابع (1898/1899)

INC. TENORS

مزكز خزية الغيلاء

العريد الكشروس بخدفه الخداء

r antomorners by et mahdetmindentts nales & mahdetmine.com

مرش التوريع بالاستثنارية 80% سيرين المرينة الشارية (81،5462040 من 81،5462040 من والدول المنتقل الدول المصطورة الله تدرج المنتقل الدول المصطورة الله عارف المنتقل الدول المنتقل المنتق

the seal was

موقع الشركة على الاندرات www.nahdetmisr.com



AND THE PARTY AN

جميع الحقوق محفوظة ٥ لشركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

لا يحور طبيع أو نشر أو تصوير أو تخرين أي جبره من هذا الكتباب ساينة وسيلمة إلكثرونية أو موكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا باذن كتابي صريح من الماشر

بيني إللهُ الجَمْزِ الحَيْثِيمِ



كان شيخ الأزهر الراحل، الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق إلا مام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق [١٣٣٥ - ١٩٩٧ - ١٩٩٧م] - رحمه الله - واحدًا من العلماء الأقذاذ الذين تولوا مشيخة الأزهر الشريف... ومن القلة الذين أسلموا الأزهر أعظم وأقوى وأنضر مما تسلموه...

تمرس في ميدان القضاء الشرعي، فامتلك عقل الباحث عن الحق والعدل..

وتولى منصب الإفتاء، فزاده إبحارًا في مذاهب الفقه الإسلامي، وبرزت في سجاياه ملكات البحث. والتعمق، والموازنة. والأناة.

فلما تولى مشيخة أعرق وأعظم جامعات العلم الإسلامي - الأزهر الشريف - عرف الناس فيه تلك الصفات التي فطره الله عليها:

استقامة في الخلق..

وصلابة في الرأي.

وعفة في اللسان...

وزهد في عرض الدنيا وزخرفها وزينتها. فجمع بذلك كله مؤهلات الإخلاص للإسلام، والانتصار لقضايا الأمة الإسلامية، في عصر العولمة والاجتياح الغربي لعالم الإسلام.

وأشهد أن الكثير من إنجازاته ومواقفه، بل ومعاركه، قد مارسها وأدارها وقادها بعيدًا عن الإعلان والإعلام.

كانت عينه على المقاصد.. وكان حريضًا على تقليل عدد الخصوم.. وعلى ادخار الجهد لمواطن الضرورات!..

ولقد استطاع - رغم قلة حيلة الكثيرين من علماء الأزهر، وانشغال قطاع كبير منهم بالجزئيات - أن يسير بالأزهر - كأعرق مؤسسات العلم الإسلامي - من «الهامش» الذي دُفع إليه، إلى موقع الإمامة، فاحتضن قضايا الأمة، حتى لقد عادت لتسير خلفه وتقتدي به مؤسسات إسلامية حلمت يومًا بوراثة موقعه الرائد ودورد القائد...

كانت عينه على الارتفاع بمستوى طلاب المعاهد الأزهرية، يعد أن غلب «الكمّ» «الكيف» في تكوينهم بعد التطوير. وذلك ليضمن للجامعة طلابًا يتخرجون علماء في مختلف التخصصات. ولقد وقف بصلابة ضد ظاهرة «العنف العشوائي» التي استظلت وروزًا - بظلال الإسلام. ولم يكتف - في مواجهتها - بالرأي والفتوى، وإنما فتح أبواب الدراسات الإسلامية الأزهرية المنظمة للراغبين من شباب الصحوة الإسلامية، ترشيدًا لهذه الصحوة ممناهج الوسطية الإسلامية وعلومها..

وفي عهد قيادته للأزهر الشريف. وقف مع مسلمي البوسنة والهرسك في حربهم العادلة ضد مجرمي الصرب، المدعومين من الصليبية الغربية. وكانت له في سنوات تلك الحرب [١٩٩٢] من الصليبية الغربية وكانت له في سنوات تلك الحرب [١٩٩٢] من المولية ومشرفة لم تظهر وقائعها على صفحات الإعلام! وكذلك صنع مع انتفاضة فلسطين

كذلك كانت قيادته للأزهر الشريف ضد العرو الغربي لمنظومة القيم الإسلامية في مؤتمر السكان الذي عقد بالقاهرة في سبتمبر سنة ١٩٩٤م. ويومها دفع حكومات العالم الإسلامي إلى الرفض والتحفظ – على كثير من مواد وثيقة هذا المؤتمر، التي شملت مصادمة الفكر الشيطاني للفطرة التي فطر الله الداس الأسوياء عليها.

ولقد كانت مواقف ضد العلمانية وغلاة العلمانيين واحدة من معاركه الفكرية الكبرى، واجه فيها تحالف «العلمانية» و«الطائقية» ضد شريعة الإسلام!!

صنع الشيخ جاد الحق ذلك - ومثله كثير - دون جلبة، وبأقل قدر من الإعلام والإعلان. فرأينا الأزهر الشريف - الذي بدأ تحجيم دوره مع تحجيم دور الأمة، منذ عصر محمد على باشا [١١٨٤ - ١١٦٥ م ١٧٧٠ - ١٨٤٩م] يعود من الركاب الدولة، الى الحضان الأمة، وقيادتها، فيتبنى قضاياها، على امتداد عالمها الكبير. ويتطلع إليه المستضعفون من المسلمين وهم يواجهون أشرس التحديات.

ومع الضيق والتضييق المادي على الأزهر، فلقد أخذ أعداء الإسلام والمسلمين يحسبون حسابه، وأصبح قذى في أعينهم، وشوكة في حلوق المنافقين.. ومنارة للإسلام والمسلمين..

* * *

وإذا كانت سيرة الجهاد الإسلامي لهذا الإمام العظيم قد سلكته مع المتميزين من أعلام العلماء الذين تولوا مشيخة الأزهر الشريف في عصرنا الحديث. المراغي (١٣٩٨ – ١٣٦٤هـ الشريف في عصرنا الحديث. المراغي (١٣٠١ – ١٣٦٤هـ ١٨٨١ – ١٩٤٥م) ومصطفى عبد الرازق (١٣٠١ – ١٣٦٦هـ ١٨٨٥ – ١٩٤٨م) وعبد المجيد سليم (١٣٩٩ – ١٣٧٩ هـ ١٨٨٢ – ١٨٩٨ ع ١٩٩٥م) والخضر حسين (١٣٩٢ – ١٢٩٧ هـ ١٨٧٦ مـ ١٨٩٨ م ١٩٩٠م) وشلتوت (١٣١٠ – ١٨٦٨هـ ١٨٩٣ مـ ١٩٩١م) وعبد الحليم محمود (١٣١٥ – ١٢٨٩ هـ ١٨٩١هـ ١٩٩١م – ١٩٩٨ وإذا كانت هذه السيرة تنتظر الدراسة المتخصصة والمستفيضة، وإذا كانت هذه السيرة تنتظر الدراسة المتخصصة والمستفيضة، الجانب العلمي والفقهي في حياة هذا الإمام العظيم ينتظر – الباحث الذي يجمع شتاته.. ويبوب قصوله.. ويسلط الأضواء على آثار الشيخ فيه..

ولعلنا - بتقديم هذا البحث العميق والرصين، الذي كتبه الشيخ جاد الحق عن اجتهاد رسول الله - يجي - وقضائه وفتواه - نكون قد فتحنا الباب أمام القيام بهذه الفريضة العلمية:

الجمع والتحقيق والدراسة لأعماله الفكرية الكاملة. في القضاء.. والفتوى والتأليف.. والتقديم بين يديها بدراسة السيرة العطرة لهذا الإمام العظيم..

رحمه الله وتقعنا بعلمه وسيرته ووفقنا إلى خدمة الإسلام والمسلمين.

دکتور محمد عمارة

إلى القارئ العنزيسز ..

في هذه السلسلة الجديدة ،

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين، ويقيم قطيعة مع التزات..

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهى : لأن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً إسلاميًا متميزًا

ولتقديم هذا «التنوير الإسلامي» للقراء، تصدر هذه السلسلة، التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصر

- د. سيف عبدالفتاح
- أ قــهـمــي هــويـدي
- د سید دسوقی
- 🛚 د. عبدالوهاب المسيري
- ه د عادل حسين

- المستشار/طارق البشرى
- د. محمد سليم العوا
- د. يوسف القرضاوى
- أد. على جمعة سر سراسية
- . د. شریف عبدالعظیم
- . د. صلاح الدين سلطان

وغيرهم من الفكرين الإسلاميين .. إنه مشروع طموح الإنارة العقل بأنوار الإسلام.

الناشير



